

## «Высшая проба» | ключи | 10 класс | 2020-2021 годы

Примечание: в ответах на некоторые вопросы предусмотрены дополнительные баллы. При этом максимальный балл за все задание и/или за ответ на один из вопросов не может превышать значения, указанного в задании. Нечетко выраженная мысль (например, фраза, которую можно истолковать и как правильную, и как неправильную), свидетельствует, что у участника нет точных знаний по теме заданного вопроса, и расценивается жюри как ошибка, за которую могут быть снижены баллы.

### Задание 1 (35 баллов).

#### 1.1. Кто такой Андрей Тимофеевич Болотов и чем он известен, кроме того, что он является автором содержательных воспоминаний? (10 баллов)

Андрей Тимофеевич Болотов (1738-1833) – мелкопоместный незнатный дворянин, русский писатель и мемуарист, ботаник и агроном, экономист и корреспондент Вольного экономического общества. Зачисленный в Архангелогородский полк еще в детстве, он фактически начал служить в 19 лет, участвовал в Семилетней войне, слушал лекции в Кёнигсбергском университете, был адъютантом полицмейстера Санкт-Петербурга барона Н. А. Корфа и вышел в отставку в 1762 г., воспользовавшись только что изданным Петром III Манифестом о вольности дворянства, он провел большую часть своей жизни в своем родовом поместье Дворяниново Тульской провинции. Здесь он предавался научным занятиям и занимался сельскохозяйственными наблюдениями. Его считают основоположником российской агрономии, внесшим значительный вклад в развитие отечественной помологии и лесоводства. Так он описал более 600 сортов яблок и груш, вывел несколько сортов плодовых культур, описав свои способы гибридизации. В 1766–1767 гг. в «Трудах Вольного экономического общества» была опубликована его работа «О рублении, поправлении и заведении лесов», первое теоретическое сочинение по лесоводству на русском языке. В то же время Болотов активно сотрудничал с Н. И. Новиковым в его издательской деятельности, выступая автором и редактором «Экономического магазина» (1780-1790) – популярного сельскохозяйственного журнала, выпускавшегося как приложение к «Московским ведомостям». А.Т. Болотов был также поэтом, драматургом («Несчастные сироты», 1784), автором педагогических («Детская философия, или нравоучительные разговоры», 1776-1779) и философских («Путеводитель к истинному человеческому счастью», 1781) сочинений.

Более всего он известен своими обширными воспоминаниями «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» (впервые опубликованы только в 1870-1873 гг.). Эта автобиография Болотова включает в себя описание исторических событий, свидетелем которых он не был, и рассуждения о них. Но самые яркие страницы его записок посвящены жизни мемуариста и «происшествиям», участником или очевидцем которых он был непосредственно (Семилетняя война, краткое правление Петра III, восстание и казнь Емельяна Пугачева, издательская деятельность Н. И.

Новикова и т.д.) (0-10 баллов; +1 балл за каждый дополнительный верный факт о Болотове, не указанный в ключах; сумма баллов за задание не может превышать 10)

**1.2. О каком государе идет речь? Какова его судьба и чем закончилось его правление? (10 баллов)**

Речь идет об императоре Петре III Федоровиче (1728-1762 гг.; годы правления 1761-1762 гг.) (2 балла за указание имени; +1 балл за указание дат жизни или правления). Сын Анны Петровны, старшей дочери Петра I, и ее мужа герцога Карла Ульриха Голштейн-Готторпского, племянника шведского короля Карла XII, он после смерти родителей унаследовал в 1739 г. голштинский престол и имел права на короны Швеции и России. После вступления на российский престол его тетки, императрицы Елизаветы Петровны, он был приглашен в Петербург (1741) и объявлен наследником престола (1742). В 1745 г. он вступил в брак с Ангальт-Цербстской принцессой, получившей при переходе в православие имя Екатерина Алексеевна. Его амбициозная и хорошо образованная супруга уже в конце 1750-х гг. поняла, что русским вельможам и высокопоставленным чиновникам не по нраву ее супруг, взбалмошный, плохо воспитанный и своенравный. В результате заговора в пользу Екатерины II 28 июня 1762 г. Петр III был низложен гвардией, арестован и через несколько дней погиб при не выясненных обстоятельствах в Ропше. Петр III не был глупым и ограниченным человеком, капризным идиотом, каким его изображает в своих предвзятых воспоминаниях его воцарившаяся супруга, однако он не отличался и выдающимися способностями, часто принимая свои прихоти за интересы государства, не желая считаться с тем, что «политика — это искусство возможного», он шел напролом в решении вопросов, которые требовали постепенного решения (0-8 баллов; +1 балл за указание дополнительных сведений о правлении Петра III, в т.ч. тех, что не указаны в ключах, при условии, что эти сведения верны).

**1.3. Назовите минимум три реформы, которые провел этот государь (15 баллов).**

Вступив на престол в самом конце 1761 г. Петр Федорович провел сразу несколько важных и прогрессивных реформ в январе-марте 1762 г., после чего реформаторский запал государя иссяк. Это может указывать на то, что проекты реформ были подготовлены не им, а государственными деятелями, окружавшими царя, прежде всего сенатором и главой елизаветинской Уложенной комиссии Р.И. Воронцовым, генерал-прокурором А.И. Глебовым и секретарем Д.В. Волковым.

Среди важнейших реформ, санкционированных Петром III, следует выделить:

- Указ 29 января 1762 г. - прекращено преследование старообрядцев.
- Манифест 16 февраля 1762 года - упразднение Тайной канцелярии ("Вышеупомянутая Тайная розыскных дел канцелярия уничтожается отныне

навсегда, а дела оной имеют быть взяты в Сенат, но за печатью к вечному забвению в архив положатся").

- Указы 16 февраля и 21 марта 1762 г. - секуляризация церковных земель, создание коллегии Экономии для управления монастырскими вотчинами ("для управления всех синодальных, архиерейских, монастырских и к церквам приписанных вотчин быть коллегии Экономии"; "крестьянам платить рубль, причем отдать им землю, которую они прежде пахали на архиереев, монастыри и церкви"; "доход собирать весь на монастыри, но употреблять из него в расход только то, что по штатам положено").

- Манифест 18 февраля «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству». Закон отменял обязательную гражданскую и военную службу для представителей благородного сословия, и расширил сословные права и привилегии русских дворян.

- Указами 28 марта и 1 июня 1762 г. - фактически введена свободная внешняя торговля, разрешен свободный экспорт зерна, ревеня, холста и других товаров, понижены экспортные пошлины.

- Указ 29 марта 1762 г. - запрещено покупать и приписывать к фабрикам и заводам крепостных крестьян, с целью развития вольнонаёмного труда.

- Указ 25 мая 1762 г. об открытии Государственного банка и выпуске бумажных денег - "банковских билетов" ("Учреждение знатного государственного банка, в котором бы все и каждый по мере своего капитала и произволения за умеренные проценты пользоваться могли, и хождение банковых билетов представилось тотчас..."; "наделать как наискорее банковых билетов на пять миллионов рублей на разные суммы, а именно на 10, 50, 100, 500 и 1000; По наделании вдруг сих пяти миллионов будут оные тотчас разделены по таким казенным местам, откуда наибольшая выдача денег бывает, с тем дабы оные употребляли их в расход как самые наличные деньги, ибо мы хотим и чрез сие повелеваем, чтоб сии билеты и в самом деле за наличную монету ходили»).  
(по 5 баллов за каждую верно указанную реформу; +1 балл за верное указание манифестов или дат их принятия; сумма баллов за задание не может быть выше 15)

## **Задание 2 (25 баллов).**

**2.1. Какое событие изображено на картине (название картины) и когда оно случилось (дата)? (5 баллов)**

На картине Павла Петровича Чистякова (1832-1919) «Великая княгиня Софья Витовтовна на свадьбе великого князя Василия Темного срывает с князя Василия Косого пояс» (ГРМ, 1861 г.) изображен инцидент, случившийся при московском дворе 8 января 1433 г. **(0-3 балла за верное указание/описание события; 2 балла за верную датировку)**

**2.2. Кто является основными участниками события и где происходит действие? В чем смысл изображенного конфликта? (10 баллов)**

В центре композиции великая княгиня Софья Витовтовна (1371-1453), дочь великого князя литовского Витовта и жена великого князя московского Василия I Дмитриевича (1371-1425, вел.кн. с 1389 г.), сына Дмитрия Донского. После смерти мужа она сумела удержать московский престол за своим сыном Василием II (1425-1462), чьи права оспаривал его дядя звенигородский князь Юрий Дмитриевич, и стала фактической правительницей московского княжества при малолетнем сыне. 8 января 1433 года во время свадьбы ее сына Василия II с внучкой серпуховского князя Марией Ярославной Софья узнала, что сын ее деверя Юрия Дмитриевича Василий (1403-1448) пришел на свадьбу в золотом поясе, украшенном драгоценностями, который считался украденным у Дмитрия Донского тысяцким Василием Протасьевичем. Софья Витовтовна сорвала драгоценный пояс при всех с Василия Юрьевича, нанеся оскорбление внуку Дмитрия Донского и вступив в прямой конфликт с звенигородским княжеским домом. Она обвинила в краже боярина Ивана Всеволожа, на внучке которого был женат Василий, боярин был схвачен и ослеплен. Софья спровоцировала конфликт, считая Всеволожа предателем, поскольку он перешел из Москвы на службу звенигородских князей. Этот эпизод подлил масла в огонь и существующий конфликт перерос в длительную и кровопролитную войну между Даниловичами (московскими кланами Рюриковичей) за великое княжение (**0-10 баллов**).

**2.3. Как историки называют кровопролитную войну, которая началась после изображенного события? Какими событиями она запомнилась и какое значение имеет для истории России? (10 баллов).**

*Междоусобная, Династическая или Феодалная война середины XV в., Московская усобица (1425-1453) (2 балла за верное указание названия события; +1 балл за верное указание датировки).* Конфликт между дядей и племянником начался еще в 1425 г., но он не перетекал в открытое вооруженное противостояние между родственниками. Вскоре после скандала на свадьбе Юрий Дмитриевич захватил Москву, а Софья с сыном вынуждены были бежать. В 1434 г., при поддержке боярства, они вернулись в Москву, а в 1436 г. Василий Юрьевич был ослеплен по приказу Василия II, получив прозвище Косой. В свою очередь родственники Василия Косого, в 1446 году захватили и ослепили Василия II, прозванного Темным. Шедшая с переменным успехом междоусобная война, закончилась только вместе со смертью в 1453 г. последнего соперника Василия II брата Василия Косого – Дмитрия Шемяки. Во время войны также участились разорительные ордынские набеги на Русь (**0-4 балла за указание ключевых запоминающихся событий**).

Междоусобная война середины XV в. имела важные политические и социальные последствия:

- В Московском великом княжестве победил новый принцип наследования по прямой нисходящей мужской линии и было закреплено соправительство великого князя с его наследником как гарантия этого порядка.

- Внутри Московского княжества был ликвидирован ряд крупных удельных княжеств (уделы звенигородско-галицких князей, Можайское и Серпуховско-Боровское княжество).

- Произошло усиление территориального принципа при организации службы бояр и детей боярских. Важнейшее значение для победы Василия II имела поддержка «служилых городов» и нежелание этих военно-служилых корпораций поддерживать удельных князей. Это вело к постепенному переходу от системы вассалитета служилых людей к признанию ими нормы подданства.

- К концу Междоусобной войны возросло политическое значение и военная мощь московского князя, что повлияло на процесс централизации русских земель в целом. Так, в 1456 г. Новгород, в результате первой московско-новгородской войны, по Яжелбицкому договору признал верховенство и прерогативы княжеской власти в суде и управлении.

**(по 2 балла за каждое из последствий и указание его связи с историей России; +1 балл за указание любого верного факта, связанного со значением войны для истории России, но не упомянутого в ключах)**

Примечание: общая сумма баллов за задание не может превышать 25. Сумма баллов за каждое из трех заданий не может превышать число баллов, указанное в каждом задании.

### **Задание № 3 (40 баллов).**

**Что означает термин «военная революция» (*military revolution*)? Когда она началась в России? Что послужило причинами и образцом для нее в России? Кто были ее проводниками и носителями изменений? Назовите основные имена. В чем конкретно состояли «революционные» изменения? Как они отражались на финансовом положении государства? В документах каких учреждений были зафиксированы эти изменения?**

Примечание: участник может писать как цельный текст, отвечая на поставленные вопросы в каждом новом абзаце, а может отвечать на заданные вопросы по пунктам. Оценка за формат ответа не снижается.

#### *Значение термина «военная революция»*

Термин «военная революция» (*military revolution*) ввел в научный оборот британский историк Майкл Робертс в 1950-е гг., расположив ее между 1560 и 1650 гг. Согласно этой теории, причиной социально-политической трансформации государств являлись революционные изменения в военных технологиях. Основу армий Средневековья составляла рыцарская кавалерия. Рыцарь — господин на поле боя — был господином и в общественной жизни средневековых людей, на чем стояла средневековая сеньориальная система. В результате военной революции — появления огнестрельного оружия и создания сильной дисциплинированной пехоты — благородное сословие утратило свое превосходство на поле брани, а это означало и неизбежный конец феодализма. На

смену прежней архаичной машины ведения войны пришла новая, более сложная, где все зависело от слаженности и дисциплины. Как писал сам Робертс, «строгая дисциплина и механическая тренировка <...> согласовывались с тенденцией эпохи к абсолютизму. <...> Дисциплина, дающая успех в бою, могла дать положительные результаты в применении к гражданскому обществу. Правитель все более и более ассоциировался с главнокомандующим, и из новой дисциплины и обучения рождалось не только самодержавие, но тот особый тип монарха, который предпочитал называть себя *Kriegsherr*» (*Roberts M. Essays in Swedish History. Minneapolis, 1967. P. 206; Цит. по: Нефедов С. А. Теория военной революции: полвека спустя // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2. Гуманитарные науки. 2013. № 3 С. 134*). Хотя хронология оспаривается учеными (как в более раннюю, так и в более позднюю сторону), сущность произошедших в раннее Новое время изменений в стратегии и тактике боя признается всеми историками. **(0-10 баллов)**.

Примечание: с учетом того, что термин «военная революция» на материале как российской, так и мировой истории применяется не только по отношению к XVI—XVII вв., но и XVIII в. (см., например, работы Д. Паркера «Военная революция. Военные инновации и восхождение Запада. 1500–1800» или В. В. Пенского «Великая огнестрельная революция. М., 2010»), участник может при ответе на вопросы в задании пойти двумя путями. Первый путь: рассказать об истории военной революции в России, начиная со Смуты и закончить серединой XVII в. (в крайнем случае допускается начать с военных реформ эпохи Ивана Грозного). Теория военной революции применяется в научной и учебной литературе чаще всего именно к этому периоду. Завершение ответа серединой XVII в. ошибкой не является и не ведет к снижению баллов. Второй путь: вместе с тем, нельзя считать полностью неправильным, если участник раскроет термин «военная революция» на материале не только XVII в., но и военных реформ Петра I, так как петровские реформы признаются в некоторых научных работах частью «военной революции». Тем не менее, если события XVII в. участником не раскрыты, то максимальный балл участника уже не может быть выше 30 (с учетом того, что содержание термина в начале текста будет раскрыто верно).

#### *Иностранное влияние (дополнительные баллы)*

Реформы принца Морица Оранского (Нассауского) – штатгальтера Голландии (и др. провинций) и шведского короля Густава II Адольфа, правление которых пришлось на конец XVI – начало XVII в., состояли во введении линейного построения войска, введении дисциплины и усилении подготовки войск. Это позволило им одержать впечатляющие победы над своими противниками, воевавшими «по старинке». Реформирование ведения боя стало возможным благодаря созданию регулярной армии, состоявшей из наемников, что заставило пересмотреть налоговую систему государств, поскольку теперь на армию требовались значительные средства из казны. Первый учебник с красочными картинками и печатными наставлениями, изображавшими приемы владения пикой, мушкетом и аркебузой, вводимыми в употребление в реформированных армиях, вышел в Гааге в 1607 г. **(0-5 баллов дополнительно, если указаны сведения, относящиеся к военной революции за пределами России)**

### *Начало военной революции в России*

В Московском государстве первые следы знакомства с линейным построением относятся к т.н. «Смутному времени» – времени гражданской войны начала XVII в. Так, ратников боярина князя М.В. Скопина-Шуйского обучали приемам «нидерландской военной школы» военные из отряда Якоба Делагарди и Христиана Зомме (Сомме) в 1609–1610 гг. На тот момент стандартная боевая организация русской пехоты – ополчения – состояла из сотен во главе с «головами» и десятков во главе с «десятскими», не имевшими никакого представления о дисциплине боя. Ратное дело в Московском государстве испытывало глубокое и осмысленное влияние западноевропейских образцов, оказавшееся вполне жизнеспособным. Основными источниками этого влияния были, скорее, страны Северной Европы, протестантские государства – союзники по борьбе с Речью Посполитой. Помимо нидерландской и шведской армий, во внимание принималось военное устройство армий эпохи гражданской войны 1640-х гг. в Англии (new model army) и французских полков времен кардинала Ришелье, опыт последних военных столкновений австрийской, бранденбургской, датской и шведской армий конца 1650-х гг. **(0-5 баллов за верное указание причин и образцов).**

### *Европейские образцы*

Шведская армия времен Густава II Адольфа, и нидерландская армии Морица Оранского (конец XVI – начало XVII вв.); позднее «армия нового образца» Оливера Кромвеля (**назвать страны, где заимствовались модели; за имена правителей и даты начисляется 1 балл**);

Образец для создания кавалерии – голландская (протестантская) модель, изложенная в книге Иоганна Якоби фон Вальгаузена «Военное искусство кавалерии» (1616 г.), другие теоретические работы **(+3 балла за указание работы)**

Военные школы («рыцарские академии»), напр. в Зигене (создана в 1616 г.), затем во Фридрланде, Бранденбурге и Баварии – образцы для полка Исаака Фанбуковена, прототип «офицерского училища» (без общеобразовательной программы) **(+3 балла за указание на военные школы – рыцарские училища)**

### *Революционные изменения*

- Внедрение нового огнестрельного (гладкоствольного) оружия – мушкетов и аркебузов (ранее русская пехота была вооружена тяжелыми ружьями с ударно-кремниевым замком);
- Внедрение длинных пик для защиты вооруженных ружьями от конницы;
- Внедрение легкой артиллерии, стрелявшей картечью («кожаные» и «короткие» бронзовые пушки);
- Создание кавалерии – рейтаров («наездников»), вооруженных карабином и двумя пистолетами), и драгун – конных мушкетеров, спешивавшихся в бою;

- Введение четкого построения пехоты в бою (напр.: пикенёры в центре и стрелки по флангам; батальонное построение – в шесть или восемь шеренг);
- Изменение тактики боя в условиях применения огнестрельного оружия и специальное обучение навыкам ведения боя;
- Создание крупного осадного парка на базе полка Большого Государева Наряда («титульного полка» русской армии).

**(по 2 балла за каждое новшество)**

#### *Основные имена*

- Яков Делагарди, Христиан Зомме (Сомме) – командиры шведского отряда
- Шарль Самуил де Эберт, французский полковник, первый рейтарский полковник (с 1632 г.);
- Исак Фанбуковен (рейтарский полковник с 1649 г.)
- Жан де Греон (Антоний Грановский) (с 1654 г.)
- Бертран Делакости (с 1654 г.)
- Николая Бовман (полковник двух полков солдатского строя с артиллерийским вооружением с 1658 г.)
- Давид Николая де Манор (при Михаиле Федоровиче; возможно также Николев в крещении, хотя крестился не он, а его сыновья)
- с 1661 г. (после окончания войны 1655 – 1660 между Швецией и Речью Посполитой, Данией и Бранденбургом)
  - Христофор Мингауз
  - Фридрих Эршов
  - Крестьен Фанблументрост
  - Готлип Фаншеин
  - Ричарт Польмер
  - Патрик Гордон

**(по 2 балла за каждое имя)**

#### *Финансовое положение*

Нанять целые отряды иноземцев московские власти не могли, поскольку опасались, исходя из опыта Смутного времени (когда шведские наемники из отряда Василия Шуйского капитулировали перед поляками Жолкевского), что наемники – протестанты или католики – откажутся сражаться с другими близкими им по духу солдатами. Кроме того, финансовая система Московского царства не выдержала бы такой нагрузки. Поэтому московское правительство нанимало иностранных специалистов, которые бы готовили русских солдат и вели их в бой. Это было первое действительно тесное взаимодействие русских властей и иностранных специалистов, которое относится ко времени Смоленской войны 1630–1634 гг. Тогда были заимствованы теоретические разработки сначала пехоты, а затем и кавалерии нового образца.

В ходе реформы армий XVI–XVII вв. произошел отказ от набора в разные роды войск людей разного социального происхождения («дворянская» кон-



ница и пехота из простолюдинов). Сначала появились отряды наемников, а затем государства начали переходить на призыв в армию (более или менее всеобщий). В России XVII в. не было возможности содержать армию по призыву – ни финансовой (это означало бы реформу налоговой системы, введение новых налогов, реформирование управления – создание бюрократии и т.п., к чему правительство не видело предпосылок), ни организационной, ни идеологической: как и в других государствах, в России вооружение простолюдинов в большом количестве вызывало беспокойство и было неприемлемо для элиты. По сходным соображениям отряды наемников также не были возможны. Поэтому по найму могли служить только офицеры-иностранцы средних и высших чинов.

С другой стороны, московская служилая знать была недовольна высоким жалованьем иноземцев и не хотела им подчиняться. Поэтому в 1649 г. был сформирован рейтарский полк в 2000 человек под командованием Исаака Фанбуковена для подготовки собственных офицеров («начальных людей») – как пешего строя, так и конного. Для них в 1647 г. был издан первый печатный учебник «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей» (перевод с голландского). К 1653 г. в русской армии появилось около 600 местных офицеров конных и пеших полков «нового строя» (чины от прапорщика до капитана).

**(0-5 баллов)**

#### *Учреждения и документы*

Делопроизводство приказов (контракты с иностранными специалистами-военными, ведомости о выдаче жалованья и т.п.): Иноземного, ведавшего иностранцами на русской службе и рейтарами; Рейтарского, принявшего функции одного из столов Иноземного приказа и ведавшего конницей нового образца (приказы слиты воедино в 1680 г.); с 1680 г. всеми солдатами полковой службы ведал Разрядный приказ (прежде – только служилыми людьми); Пушкарского приказа, отвечавшего за производство оружия (документы о найме инженеров, специалистов по литью, мастеровых по производству оружия нового образца) **(по 1 баллу за упоминание каждого приказа; 2 балла за делопроизводственные документы как источник)**

#### *Организация армии и ее состав, тактика (дополнительные баллы)*

До 1634 г. было образовано восемь солдатских полков, один рейтарский (конный, вооруженный аркебузами и карабинами) и один драгунский (конных мушкетеров) полк, общей численностью 17 тыс. бойцов – беспоместных младших сыновей боярских и простолюдинов-добровольцев. К моменту окончания Тридцатилетней войны (1648) выработалось стандартное построение армии: эскадроны рейтар и мушкетеров-драгун располагались в несколько линий в шахматном порядке. Первые рейтарские части стали создаваться по этому образцу: на 2000 рейтар (12 рот) предполагалось 400 драгун (две роты). Такой полк под командованием Самуила Шарля де Эберта сражался за Смоленск в

армии воеводы Шеина. Хотя к войне 1654 г. вновь были сформированы драгунские роты, уже к 1680 г. драгунский строй был упразднен.

Новое вооружение, закупавшееся за границей, требовало изменения тактики, поскольку рейтары маневрировали эскадронами и вели залповый огонь из карабинов/мушкетов, а не сражались в рассыпном строю, стреляя из луков. Появилась система команд, отдававшихся с помощью литавр и труб. Эти нормы с некоторыми поправками перешли и в драгунскую кавалерию Петра I.

Офицеры были иностранцами, позднее – выходцами из русских стрельцов. Так военная служба перестала быть прерогативой дворян, а конница – исключительно дворянский вид войска – стала более разнородной. При этом в качестве платы за службу правительство продолжало раздавать земли, которых было вдоволь.

В 1660-е гг. в Россию продолжали приезжать военачальники с опытом недавних боевых действий, например, майор Патрик Гордон. Впоследствии – в 1680-е гг. – за рубеж отправляли резидентов, например, того же Гордона, после визита которого в Англии в русской пехоте появились гренадерские роты.

Верная служба иноземных офицеров позволила постепенно отказаться от политики назначения на высшие командные должности исключительно православных, а «новоприборные солдаты» постепенно превращались в боеспособную армию.

**(+2 балла за раскрытие любого сюжета, перечисленного выше, связанного с организацией армии, ее составом и изменениями в тактике ведения боя).**

### *Применение новой армии*

В результате к войне с Речью Посполитой 1654–1667 гг. русская армия имела вполне современное устройство: 12 полков пехоты, 1 драгунский, 6 кавалерийских, 1 полк драгунского строя для прикрытия артиллерии при осаде. Уже в 1650-х гг. стрелецкая пехота освоила навыки линейной тактики и перевооружилась по солдатскому образцу. К началу 1660-х гг. большую часть дворян и детей боярских перевели из сотенной службы в полки рейтарского строя. Наиболее затратные или неэффективные виды вооружений быстро выходили из обращения: например, неэффективны оказались пики, а шпаги – слишком дороги, поэтому у рядовых они были заменены бердышами **(дополнительно 0-5 баллов за подведение общих итогов, включая характеристику армии к началу войны с Речью Посполитой в середине XVII в.)**

### *Военная революция при Петре I*

В конце XVII — начале XVIII в. российская армия была полностью переведена на регулярную основу посредством введения рекрутских наборов и обязательной службы для дворян (с 1714 г. по 1730 г. – для всех, кроме старшего сына) **(0-6 баллов)**.

Армия была перевооружена в соответствии с требованиями времени; перестроена ее структура (армия/дивизия/бригада/полк/батальон/рота и т.п.);

было сформировано два драгунских полка (вместо одного кавалеристского ранее). **(0-4 балла; +1 балл за уточнение, каким оружием были вооружена петровская армия и в чем проявлялись новшества этого оружия)**

Для содержания армию сначала пытались расселять по назначенным заранее провинциям и уездам, однако затем была заимствована шведская модель, хотя и несколько видоизмененная: для содержания армии был введен подушный налог, который уплачивался всеми мужчинами (от новорожденных до самых пожилых) из непривилегированных социальных групп (кроме собственно дворян, которые были ответственными за уплату налога их крепостными; в городах за это отвечали местные посадские общины) **(0-5 баллов за указания, посредством чего содержалась новая армия и какая модель была взята за основу)**. Указ о переписи населения был издан в 1718 г., затем была проведена ревизия, в 1722 г. начался подсчет и раскладка налога; в 1724 г. «плакатом» был установлен размер подати для содержания армии: 74 к. с крепостного, 1 р. 14 коп. с государственного крестьянина и 1 руб. 20 коп. с посадского. Помимо этого, вводилась постоянная повинность. **(0-5 баллов за раскрытие связи между поздними петровскими реформами и их ролью в поддержании нового боеспособного войска)**

**(дополнительно: + 1 балл за каждый факт, связанный с петровской «военной революцией», не указанный в ключах, при условии, что этот факт указан верно; +5 баллов, если в конце ответа участник делает общий вывод о связи «регулярного государства» Петра I с военными реформами, подчеркивая, что армия и военные реформы сыграли решающую роль в создании абсолютизма; общая сумма баллов за ответ не может превышать 40, если ответ раскрыт на материале XVII—XVIII вв., и 30, если ответ раскрыт только на материале конца XVII—XVIII вв.)**